

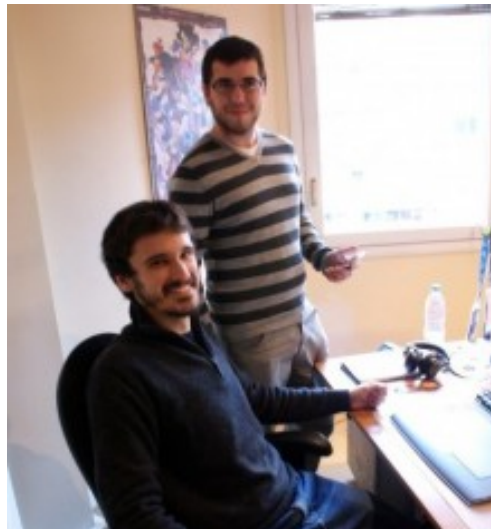
La empresa catalana formada per Josep Maria Cots i David Jaumandreu fa dos anys que treballa per crear entreteniment

Undercoders, joves creadors de videojocs

Ja tenen un joc a la venda (Quiz Game Land) i, el mes de febrer, confien en treure al mercat els seus dos darrers projectes (Battle of The Elements i iSpot Japan), un d'habilitat i l'altre per descobrir detalls i curiositats de la cultura japonesa. Josep Maria Cots i David Jaumandreu fa dos anys que treballen junts per tirar endavant el seu propi negoci dedicat als videojocs, l'empresa Undercoders.

Com i quan vau saber que volíeu dedicar-vos a fer videojocs?

És difícil de dir exactament. Des de ben joves hem estat grans aficionats dels videojocs. Sempre teníem curiositat per saber com estaven fets i en volíem prendre part. Quan vam començar a fer servir els primers ordinadors a l'escola, ja aprofitàvem per convertir els programes avorrits de classe en jocs que passàvem als companys en disquets i, un cop vàrem adquirir coneixements avançats a la universitat, ja teníem força clar que aquest era el nostre món.



Com vau crear Undercoders?

Va ser durant el penúltim any de carrera. Estàvem preocupats pel que faríem en acabar, doncs no veíem gaire clares les ofertes de feina que hi havia al sector dels videojocs a Espanya. Així que vam decidir muntar un grup de treball per provar de fer projectes originals. Inicialment ens vàrem dedicar al negoci de les pàgines web per tal de posar-nos a prova i guanyar alguns calers. Un cop vist que l'activitat funcionava amb bons resultats, vam passar de treballadors autònoms a Societat Limitada i ens vam enfocar exclusivament al desenvolupament de videojocs.

Sent joves us heu trobat algun tipus d'impediment?

Sí, especialment en el tema del finançament. Tot i haver realitzat un pla d'empresa teòricament viable amb el suport de Barcelona Activa, ser titulats universitaris i ja tenir una experiència empresarial prèvia, les entitats financeres ni tan sols es plantejaven posar inversions de capital risc a les nostres mans. Molts ens van negar directament qualsevol tipus de finançament i d'altres demanaven unes condicions impossibles d'assumir.

En quin estat es troba la salut de les empreses de videojocs a Catalunya?

Sembla que poc a poc comença a haver-hi més interès per aquesta indústria, probablement gràcies al boom que han impulsat consoles com la Nintendo DS o la Wii, tot eixamplant el mercat. Recentment, s'han creat varies empreses petites que estan començant a treure productes de molt bona qualitat i tot apunta a que aniran creixent i multiplicant-se en el futur. Tot i això, desgraciadament, encara estem a la cua d'Europa pel que fa a producció.

Què destacaríeu dels vostres videojocs?

Nosaltres apostem fortament per l'originalitat. Avui en dia, es poden trobar al mercat centenars de jocs amb valors de producció i nivells de qualitat elevadíssims amb els que, ara per ara, ens és impossible competir. Però molts d'ells tracten els mateixos temes, són seqüeles, o, de vegades, directament còpies d'altres.

A Undercoders intentem fer jocs originals i amb personalitat, que ofereixin una experiència diferent a la resta. Tot i que sempre és més arriscat intentar innovar que aplicar fórmules ja provades, esperem poder torbar el nostre lloc al mercat fent allò que ens agrada.

On es poden comprar o adquirir els vostres productes?

Ara mateix, el canal de distribució dels nostres jocs és l'Apple Store o l'iTunes, des d'on es poden descarregar en format digital per poder-los jugar als dispositius iPod Touch i iPhone.

Quin consell donaríeu a un jove que es volgués dedicar als videojocs?

En primer lloc, jugar molt i a molts tipus de jocs! Els videojocs són com la literatura, el cinema o la música, com més hi jugues, més aprens d'ells i més referències pots tenir a l'hora de crear-ne de nous. És interessant també ser crític i llegir i contrastar opinions, ja que allò que de vegades és divertit per a un mateix no necessàriament ho ha de ser per als altres.

En segon lloc, i no per això menys important, cal tenir una bona formació especialitzada en aquell aspecte dels videojocs a què es vulgui dedicar (programació, disseny, àudio etc.). A nivell nacional, la indústria del videojoc és encara molt petita i la gent està molt ben preparada. Així que cal fer-se un lloc!

Ah, i un bon nivell d'anglès és força bàsic, ja que la majoria de la informació es troba en aquesta llengua.

Per últim, ens podríeu dir el vostre top-ten de videojocs?

Aquesta és ben difícil! Ja és prou difícil confeccionar una llista personal com per posar-nos tots d'acord! Així que, aprofitant que estic jo al teclat, te'n deixo 10 dels meus preferits:

Chrono Trigger
Street Fighter III 3rd Strike
The Legend of Zelda: A Link To The Past
Super Mario World
Castlevania Symphony of the Night
Super Metroid
Tetris
Super Mario 64
Mario Kart DS
Shadow of the Colossus

Diego Giménez, diego@edicat.cat