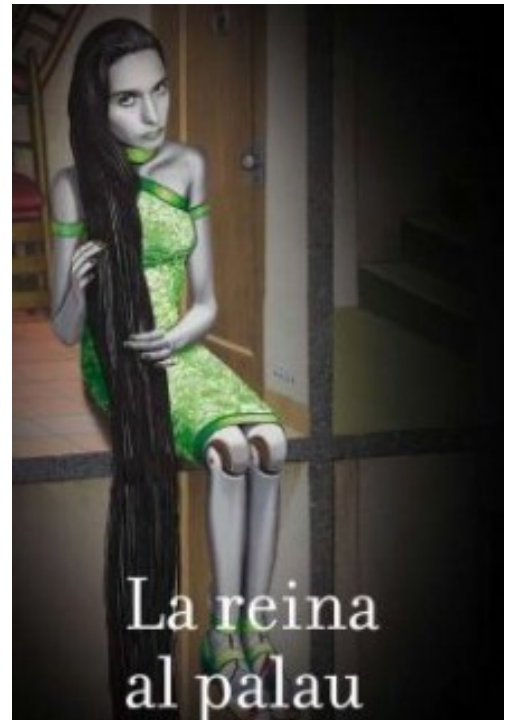


Surt a la venda 'La reina en el palau dels corrents d'aire', la novel·la que tanca la trilogia

El fenomen Larsson fa el cim

Per JOSE SOLER (LAMALLA.CAT) / ACPG

Els 575.000 exemplars de La reina en el palau dels corrents d'aire ja es troben a les llibreries, preparats per ser devorats pels lectors. 75.000 editats per Columna en català i mig milió per Destino en castellà, unes xifres que s'han anat revisant a mesura que s'acostava la data de sortida del llibre i anaven augmentant les reserves. La data permet pensar en un dels fenòmens literaris de l'estiu i amb una més que previsible invasió de novel·les de Stieg Larsson entre la sorra de les platges durant aquestes vacances. Amb aquest lliurament es tanca la trilogia Mil·lenni, que a tants i tants lectors ha enganxat des que fa només un any sortís a la venda el primer llibre.



Es xifra en unes 50.000 les persones que han anat en els darrers mesos a les llibreries per demanar el darrer llibre de Stieg Larsson i fer una reserva. Moltes, aniran aquest dijous i d'altres al llarg dels pròxims mesos a comprar-lo (o reservar-lo si s'exhaureix). Perquè, segons els editors, es preveu que bona part del milió de lectors que ha tingut el primer lliurament (Els homes que no estimaven les dones) vulgui continuar llegint la trilogia. Mig milió de persones han llegit la segona part La noia que somiava amb un bidó i un llumí de gasolina i aquesta es la xifra amb la que surt la tercera edició. Els problemes de distribució o emmagatzematge fan que el ritme de lectura del segon lliurament no vagi tan ràpid però l'editorial preveu acabar l'any amb uns dos milions de llibres de la trilogia venuts.

Qui és Lisbeth Salander?

L'intriga i l'acció constant són les claus que fan que Larsson sigui un dels fenòmens editorials més grans dels darrers temps, en la línia dels darrers Ildefonso Falcones o Carlos Ruíz Zafón. En opinió de l'editora del llibre a Espanya, Silvia Sesé, en aquest nou volum "es coneixerà el desenvolupament de la història de Lisbeth Salander i s'arribarà a saber qui és aquest personatge". A través de 854 pàgines, Stieg Larsson analitza la crisi dels mitjans de comunicació entre la trama de corrupció i suspens general de la trilogia, que arriba al seu seu amb La reina en el palau dels corrents d'aire, el més polític dels seus llibres.