

La seva col·lecció "Monstruoplastia" va omplir de color i bon rotllo la passarel·la del "Modafad"

Laura Diéguez, guanyadora del premi a la millor creativitat en "Modafad"

Barcelona, 15 de setembre de 2009 - L'última edició de setembre de MODAFAD ja ha escollit els dissenyadors guanyadors dels Premis "Cover T" i Laura Diéguez, exalumna de l'IED Barcelona, va obtenir el premi a la millor creativitat amb el seu projecte de final de curs Monstruoplastia.

"Monstruoplastia" és una col·lecció crítica i colorista. Crítica cap a nosaltres mateixos, una societat saturada de consum, d'aquí sorgeix la paleta de color, de l'excés. Un "big bang" que combina provocació i, sobretot, sentit de l'humor.



La primera col·lecció de Laura Diéguez pretén retratar la relació entre "home-cos-monstre" a través de formes, teixits i volums, d'aquí la combinació de peces oversize amb altres totalment ajustades al cos i de teixits "sport" com el cotó o la pelfa pintada a mà combinats amb sedes i pell en representació del cos. Laura confessava el que havia significat per a ella anar el premi: "Per a mi guanyar el Modafad és una oportunitat única que es dóna als dissenyadors emergents!! És una porta oberta! És un luxe haver-ho aconseguit i poder aprofitar aquest premi per seguir el somni de tot dissenyador, i el que espero és no decebre els que han confiat en mi i poder seguir aquest camí amb pas ferm, amb moltíssima il·lusió i amb ganes de aprendre cada dia més! La veritat és que encara no m'ho crec! "

El jurat del MODAFAD "Cover T", va estar format per Joana Bonet, directora de Marie Claire Espanya; Yolanda Muelas, directora de Metal; Juan Montenegro, director de B-Guided; Sofia Clari, responsable artística d'Ego Cibeles, els estilistes AnaMurilla i Txema Ramírez, i Doshaburi. La dissenyadora guanyadora del Premi MODAFAD rebrà 6.000 euros per desenvolupar una col·lecció que presentarà en una desfilada individual en la propera edició del MODAFAD, així com un estand a la propera edició del showroom del 080.