

La moda catalana més innovadora passeja per la passarel·la 080

Zazo&Brull, tàndem integrat pels catalans Xavier Zazo i Clara Brull, han estat els encarregats d'encetar la passarel·la de la 080 Barcelona Fashion amb una col·lecció inspirada en la indumentària dels samurais. Així, les models han desfilat amb peces compostes de les típiques cuirasses dels militars japonesos, amb molts jocs de colors, que donen com a resultat una proposta que combina la feminitat i la duresa.

A continuació ha estat el torn de la també catalana Andrea Ayala, que ha aportat el toc surrealista a la jornada amb una proposta que juga amb objectes descontextualitzats sobre peces negres. Algunes de les peces obliden el cap i el cobreixen sencer, deixant a la part de dalt de tot un coll de camisa orfe.

Un dels dissenyadors que sovint ha treballat amb Ayala és el barceloní Josep Abril, que també ha presentat aquest dimecres les seves propostes en la 080, just abans d'un altre dissenyador de la capital catalana, Alexis Reyna, que sempre ofereix peces amb influències de la moda xinesa.

Posteriorment, s'han pogut veure les propostes del japonès Mikio Sakabe i el nord-americà Matthew Ames, que ha tancat la jornada d'aquest dimecres. Per demà dijous s'esperen les propostes de Juan Antonia Avalos, Manuel Bolaño o Teresa Helbig, entre d'altres.

En el marc de la 080 Barcelona Fashion també es presenta l'exposició 'Moda Beatles', que mostra 48 peces entre cartells i peces de roba de la mítica banda de Liverpool. L'exposició està organitzada pel col·leccionista i locutor radiofònic Jordi Tardà, que ha visitat aquest dimecres la mostra amb Pete Best, qui va ser el primer bateria de The Beatles abans que fos substituït per Ringo Starr. Una de les peces més destacables és un submarí inflable fabricat a petició de The Beatles pel Museu de Liverpool.

