

Els alumnes de la prestigiosa escola britànica d'Eton estudien la cultura catalana

'Hi ha un contacte molt directe amb el que és Catalunya i el fet català', assegura González. El professor recorda que al Regne Unit hi ha una tradició de catalanística 'molt important' des dels anys trenta.

Fotografies i pòsters d'artistes catalans, imatges de castellers, una senyera o un mapa del Principat són alguns dels elements que decoren l'aula de González a Eton. El professor ensenya llengua castellana, però destaca que utilitza un programa acadèmic que permet reflexionar sobre les diverses cultures de la península. 'Tinc alumnes que fan treballs sobre el nacionalisme català, sobre Dalí, sobre Miró, sobre grans figures de la cultura catalana. I no només això, sinó que també llegim la Plaça del Diamant en traducció castellana', explica González.



González, que va ser professor del Príncep Guillem, destaca els beneficis d'incorporar la cultura en els programes de llengua de secundària perquè els estudiants tinguin una formació més completa. 'Hi ha un nou pla de en el qual introduïm molts elements culturals. Els alumnes que s'especialitzen en 'Spanish' no només fan llengua castellana', defensa. La guerra civil, el franquisme, la transició i l'Estatut de Catalunya són elements ' importants' que els estudiants d'Eton aprenen.

Quan se li pregunta si la influència catalana en el programa té res a veure amb els seus propis orígens, González admet que el pla potser té 'alguna petjada' seva, però recorda que el Regne Unit té una tradició catalanística 'molt important'. 'No sóc l'únic que s'interessa per la qüestió catalana en aquesta escola ni en aquest país', adverteix González, que cita la vintena d'universitats britàniques que ensenyen llengua i cultura catalana o l'AngloCatalan Society com exemples de l'atractiu que Catalunya desperta al Regne Unit.

Laura Pous (ACN)