

Editorial L'Hiperbòlic 74 | Estiu

Som mediterranis...

No hi ha res millor que passejar a la nit pel teu poble, o ciutat, durant l'estiu. Trobarem música en directe, teatre al carrer, amics fent una cervesa i vida per tot arreu. El bon temps no només serveix per anar a la platja - que també - sinó per redescobrir els espais públics, els espectacles que abans només es podien fer en llocs tancats, i demostrar que som el que som: mediterranis.

Per seguir parlant de música, hem volgut acomiadar aquest curs de L'Hiperbòlic amb un reportatge dedicat al moviment punk i als seus orígens, que van molt més enllà de portar cresta o no, i que reflecteixen un moviment social que, avui, molta gent està reivindicant. Tot torna i, en música, més. També trobareu, entre altres coses, una entrevista més que interessant: Ramon Garriga, membre dels Cabo San Roque, ens presenta La increïble història de Carles Carolina, la seva proposta en solitari que segueix la línia d'humor, rock, lletres enginyoses i un pop cuidat que està funcionant tan bé a Catalunya.

Però, com cada any, hem pensat en aquells que aprofiten, aprofitem, l'estiu per anar de viatge i us hem preparat un suplement de Destinacions i Turisme. França, Portugal, Irlanda... O, a prop de casa, acampades d'estiu i el millor teatre. I del millor teatre és d'allò que ens parla, amb veu de savi, Josep Maria Pou, la nostra portada, que tanca una temporada on ens hem sentit més a prop dels lectors, vosaltres, que, en definitiva, sou qui doneu sentit a aquesta revista. Ens veiem al setembre, renovats, amb força, i amb tota l'energia. Gaudiu de l'estiu!!!

