

Dinamita rítmica amb la Camut Band al Teatre Goya

ACN

Segons expliquen els seus components, Camut és un nom que per ells simbolitza els caçadors de mamuts. Aquells homes de les caveres que utilitzaven el ritme per elaborar rituals de lluita o adoració. Un significat que es refereix als orígens prehistòrics de la percussió i que parla del sentit universal de la música i el ball gràcies a la seva connexió amb les parts més instintives i antigues dels homes.

Aquesta connexió és la que busquen els Camut amb el seu espectacle 'La vida és ritme'. Un vendaval de ritme i fusió que no defuig l'espectacularitat i la connexió amb el públic. Els sis ballarins, que ballen sobre quatre bidons recoberts de fusta i amb micròfons als peus per amplificar al màxim el batec del seu espectacle, fusionen el claqué amb la música africana durant pràcticament una hora de funció.

'La vida és ritme' es divideix en set apartats que creen diferents atmosferes de ball, tant clàssiques com eclècticament contemporànies. Combinant varies sonoritats, els Camut elaboren un espectacle amplificat al màxim que busca una connexió directa amb els assistents. Gràcies als ritmes senzills i la improvisació, el públic pot participar de la força rítmica del grup guiant, inclús, la coreografia. La intenció és demostrar que, igual que l'humor, el ritme és patrimoni de l'home.

Com a part destacada de l'espectacle cal mencionar el ball de sorra. Recuperat per Guillem Alonso, aquesta dansa, que s'elabora sobre una superfície de sorra, és un antecedent del claqué modern. La diferència amb el claqué és que mentre aquell juga amb el cop, el ball de sorra juga amb la arrossegada per crear diferents textures sonores. A més, els Camut barregen aquest ball amb l'udu, un instrument nigerià que té sonoritats aquàtiques. La barreja perfecta per a l'estiu.

Aquest espectacle ha voltat per tot el món, des de Nova York fins a Edimburg, i ha tingut un èxit aclaparador. Tant per la seva força com per les particularitats que ofereix 'La vida és ritme', s'ha fet gairebé més famós fora de l'estat que aquí. Un fet que els integrants expliquen gràcies al llenguatge universal del ritme que agrada a qualsevol edat i cultura. Una obra per a tots els públics que estarà, des del 12 d'agost fins a finals de mes, al Teatre Goya de Barcelona.



