

Betagarri: "la nostra obligació és lluitar"

Els darrers 14 anys els Betagarri han ofert prop de 700 concerts. Si bé en un principi la seva zona d'actuació es limitava a Euskadi i Catalunya, amb els anys han consolidat la seva presència a tot l'estat espanyol així com a Europa. Han realitzat dues gires al Japó i una als Estats Units, i només el 2005 van oferir més de 20 concerts a Alemanya. Ens presenten a dèria.cat el seu darrer disc, Bizitzari Txistuka.



Porteu molt de temps tocant i oferint bona música. Com i quan vau saber que volíeu dedicar-vos a la música?

Quan ens vam adonar del que ens agradava viatjar, conèixer gent i llocs, menjar i beure ... JAJAJA! No, ara seriosament, no crec que sigui una cosa que haguem decidit conscientment. De sobte et trobes en una situació, en la qual, han passat anys des que vas començar a tocar i s'ha convertit en la teva forma de vida.

Quina opinió us mereix tot l'enrenou amb internet i el mercat de la música?

Buuf, pregunta d'examen. Doncs la veritat és que com totes les eines del món, es pot usar bé o malament. Amb bones intencions o amb males. Jo faig servir Internet per conèixer grups, per a descobrir coses que abans era impensable trobar. Quan descobreixo alguna cosa que m'agrada, em compro el disc, també per internet. Com succeeix amb tot el que és gratis, es vulgaritza, la música per a la gran majoria dels joves és una cosa sense cap valor. Crec que no la fan servir, no la gaudeixen, en consumeixen.

Es pot viure exclusivament de la música?

Si cobres molts diners i toques molt, sí, JAJAJA. És difícil, nosaltres ara hem aconseguit arribar a cobrar un sou al mes, però durant, potser deu anys, no hem cobrat res o molt poc. Ara el nostre grup té bons fonaments, perquè hem lluitat per ell durant molts anys, el que passa és que la gent només veu que toques en un grup i cobres diners. És difícil.

Què es pot trobar al vostre darrer disc?

Doncs l'altre dia em deia un amic que en aquest disc per fi distingia les cançons, i jo això ho interpreto com que li agraden les cançons, que cada cançó té la seva pròpia entitat, que ets capaç de veure alguna cosa diferent i personal a cada cançó . Nosaltres ens hem quedat molt contents amb el resultat, i pel que estem veient, a la gent li agrada el disc.

Les vostres propostes, a més de musicals, són sempre propostes compromeses. Creieu que

avui la música de veritat ha de prendre partit?

No, no ho crec, això és una decisió personal. Les persones sí que han de prendre partit, totes les persones. Una altra cosa és que en el grup hi hagi un pensament comú i no s'amagui.

Quina opinió us mereixen els temps que corren i com es reflexa aquesta opinió en els vostres temes?

Doncs que no aprenem, que l'ésser humà és tonto per definició, i quan es multiplica per mil milions i es converteix en societat, és molt més ximple encara. Crec que estem condemnats a ser eternament manipulats, enganyats, utilitzats per la classe dirigent. Per descomptat, creure això no significa que ho accepteu. La nostra obligació és lluitar.

He sentit dir a moltes persones que els vostres directes són molt potents. Com definiríeu els vostres directes?

Mol potents. JAJAJA

Què recomanaríeu a un jove que es volgués dedicat al món de la música?

Que escolti tota la música que caigui a les seves mans, sense prejudicis, i que busqui, que investigui ... I que gaudeixi amb el que faci, que no pensi en agradar o no. Si el que fas t'agrada a tu, et donarà igual el que opini la resta. Si a més agrada a altra gent, ja et posaràs molt content.