

Els teatres Versus i Gaudí presenten l'única programació teatral del mes d'agost a Barcelona

Avantime, obert per vacances

LasMalla.cat | ACPG

Quan el Grec abaixa el teló, la ciutat de Barcelona es quedaria òrfena de programació teatral si no fos pels dos únics teatres que obren per vacances: el Versus Teatre i el Teatre Gaudí, ambdós dirigits pel dramaturg Ever Blanchet. Una ciutat tradicionalment coneguda per la seva oferta teatral no es podia quedar sense programació als seus teatres durant tot un mes i és per això que aquest uruguaià va decidir ja fa nou anys oferir programació estival als seus teatres per omplir el buit que deixa la cartellera. Així, entre el passat 9 de juliol i el pròxim 7 d'octubre, Versus i Gaudí ofereixen una programació diferent, marcada per les apostes independents i minoritàries, i que cada vegada té millor recepció entre el públic. L'any passat, 13.000 persones van veure algun dels espectacles del cicle Avantime.



Disset muntatges animaran l'estiu teatral en les tres sales que integren el cicle Avantime (les dues del Teatre Gaudí i la dels Versus Teatre). El tret de sortida el va donar el passat 9 de juliol l'estrena del muntatge Ulls de bruixa al Teatre Gaudí. La història del bandoler Perot Rocaguinarda i la seva estimada Clàudia, perseguida per la Inquisició a causa dels seus poders visionaris, va servir per inaugurar un cicle que s'estendrà fins el 7 d'octubre.

Aquest dimecres s'estrena el muntatge Dar patadas para no desaparecer, muntatge que inaugura el cicle al Versus Teatre amb una performance al voltant de la construcció de la identitat. Altres muntatges que es podran veure són Los patios de la memoria, obra del mateix Ever Blanchet o l'adaptació de la comèdia de Goldoni, Xafarderies.