

Miles Davis pren el protagonisme del Festival de Jazz de Barcelona

ACN

El saxofonista Wayne Shorter, membre del gran quintet de Miles Davis dels anys 60, inaugurarà el festival el pròxim 28 d'octubre a l'Auditori al capdavant del seu quartet, la màquina jazzística més poderosa de l'actualitat.

Jimmy Cobb, l'únic supervivent del disc tòtem de la història del jazz, el magistral 'Kind of Blue', actuarà al Palau el dia 7 de novembre amb una banda (Wallace Roney a la trompeta) amb la qual recrea la màgia d'un enregistrament icònic.

A més, Marcus Miller, que va compondre amb Miles el cèlebre 'Tutu', debutarà l'11 de novembre al Palau de la Música amb un concert que recupera aquest disc cabdal de la història del jazz, amb el jove trompetista Christian Scott com a convidat especial.



A banda d'aquests concerts de clara filiació 'milesdavisiana', el festival anuncia igualment el retorn del pianista Brad Mehldau al capdavant del seu trio (Palau de la Música, 10 de novembre) i el de la cantant Cassandra Wilson (Palau, 13 de novembre), concert que serà l'acte central de l'homenatge que el festival ret als 70 anys de la discogràfica Blue Note.

Joe Lovano, un altre artista de Blue Note, també tornarà a Barcelona amb el seu nonet després del seu pas estel·lar fa tres anys (Luz de Gas, 3 de novembre).

Finalment, Barcelona serà parada d'una de les grans gires de tardor, la que ha unit la cantant Concha Buika amb el grup de l'indiscutible mestre Chucho Valdés. Presentaran 'El último trago', el disc que van enregistrar aquesta primavera a l'Havana, dedicat a l'increïble repertori de Chavela Vargas (Palau, 5 de novembre).

Aquests són els set primers concerts del 41 Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, que començarà el 28 d'octubre i s'acabarà el 6 de desembre.