

Més de 900 persones assisteixen a l'espectacle inaugural de l'Animac

Més de 900 persones han omplert el teatre de la Llotja de Lleida -amb aforament per fins a mil espectadors- per veure l'espectacle inaugural de la catorzena edició de la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya. La lleidatana resident a Alemanya, Pilar Buira, ha creat el muntatge 'Shiryaev o el silenci de l'eruga' expressament per l'Animac. Abans de l'inici de l'espectacle, representants polítics i culturals de la ciutat han donat el tret de sortida oficial a la Mostra, tot i que va començar dilluns amb sessions adreçades als més petits. L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha destacat que l'Animac és una 'aportació a la cultura catalana feta des de Lleida i amb projecció internacional'.



L'espectacle 'Shiryaev o el silenci de l'eruga' ha inaugurat oficialment la catorzena edició de l'Animac. La seva creadora, Pilar Buira, ha explicat que el muntatge és una creació 'curiosa' adreçada a tothom amb la ment 'oberta' que tingui ganes de veure coses diferents. És una coproducció multidisciplinària on participen ballarins, cantants, músics i pintors i on col·labora el Jove Ballet de Catalunya.

Aquest muntatge s'erigeix com a un particular homenatge al ballarí, coreògraf i documentalista rus Alexander Shiryaev (1867-1941), la trajectòria del qual es caracteritza per l'ús creatiu de les incipients possibilitats tècniques que oferia el cinema de la seva època. Shiryaev va saber transformar el moviment i el gest de ballarins de qualsevol disciplina en moviments i gestos de nines i gargots dibuixats. Amb aquesta inauguració, Animac enceta el seu paper actiu en la producció d'espectacles de primer nivell que conjuguin l'animació amb les arts escèniques.

A l'espectacle inaugural participen el saxofonista David Salleras, el contrabaixista Oriol González, el percussionista Tilo Wachter, la soprano Kathrin Frey i els ballarins Neus Expósito, Emili Gutiérrez, Diego Sinniger i la mateixa Pilar Buira. L'artista plàstic Jordi Jové dibuixarà en directe el que succeeix dalt l'escenari.

103 pel·lícules d'animació de 24 països diferents

La 14a Mostra internacional de cinema d'animació de Catalunya, Animac, que se celebra a

Lleida des de dilluns i fins aquest diumenge, ha estrenat enguany nova ubicació, el recent estrenat edifici de la Llotja de Lleida. En la present edició d'Animac s'hi projectaran 103 pel·lícules de 107 creadors provinents de 24 països diferents.

Com a principals novetats d'aquesta mostra de cinema d'animació no competitiva, destaquen enguany la creació de dues propostes 'Animac Campus' i 'Animac Mentors' on joves creadors podran compartir experiències, a més d'una fira vinculada al món de la creació audiovisual. La mostra també inclou seccions com ara 'Petit Animac', encarada al públic infantil, o 'En construcció', on tres realitzadors presentaran l'obra que estan produint a l'actualitat.

En aquesta edició Animac compta amb la presència dels germans Stephen i Timothy Quay, autors de cinema d'animació reconeguts internacionalment. Els dos creadors seran a Lleida per participar en la mostra de cinema, que ha programat una retrospectiva amb la seva obra.

Com a complement a l'oferta d'Animac, les nits dels dies 25, 26 i 27 en el marc de la mostra d'animació s'oferiran concerts al Cafè el Teatre, al Pub Línia i a la sala Boïte de la capital del Segrià amb actuacions de formacions catalanes com ara els gironins The Pepper Pots, els Anímic o el duet Hidrogenesse. També aquests dies s'ha instal·lat una carpa a la plaça Sant Joan de Lleida on s'hi projecten pel·lícules d'animació. A més, a la Fundació Vallpalou s'hi pot veure fins al 31 de març l'exposició 'Quaderns animats' que mostra les claus per entendre el món de la creació en el camp de l'animació.

Laura Cortés, Salvador Miret, Lleida (ACN)